

Amélie Gaulier  
34 rue baron  
75017 Paris  
Tel : 06 20 75 65 76  
[amelie.gaulier@gmail.com](mailto:amelie.gaulier@gmail.com)



## ÉTUDES

- 
- 2002-2004 **Etudes à l'institut théâtrale de la Sorbonne Nouvelle,**  
Université Paris III, niveau Licence.  
Brevet d'aptitudes et de formation en animation (B.a.f.a) avec le Céméa  
**D.U Pratique corporelle** avec le SUAPS (service universitaire  
des aptitudes physiques et sportives) de Paris III en expression corporelle,  
danse contemporaine, voix et mouvement, rythme et percussion.
- 2005 **Formation du danseur aux R.I.D.C (Rencontres internationales**  
**du danseur contemporain) à Paris 9<sup>e</sup>.**
- 2008/2009 **Formée en éducation somatique par le mouvement et en formation pour**  
**devenir**  
Praticienne Certifiée en Body-Mind Centering© avec Soma ( directrice  
pédagogique Véra Orlock)

## PARCOURS ARTISTIQUES ET PROFESSIONNELS

- 
- 2003 à 2005 : **Danseuse interprète** pour la compagnie de « L'entre-deux » de **Daniel Dobbels**  
(2003 : « Au-delà, le temps manque », 2004 «Rêve for ever »,  
2005 « Florilège » à L'Espal, Le Mans)  
**Performance dansée in situ** sur des textes de R.Walser "Les microgrammes"  
avec le C.N.D.C de Belfort/ Conception: N.Renaud et M.P Jaux  
« Les exclus » performance dansée dans le cadre de l'exposition de Mirella  
Rosner à la maison des Métallos  
**Intervenante** pour un **atelier danse et graphisme** autour du thème  
de l'arbre lors d'un symposium de sculpture sur bois dans le Haut Doubs,  
au collège de Villers- le-lac avec la Cie « 37/40 »
- 2005 et 2006 : **Comédienne** pour la « **Communauté Inavouable** » et assistante à la mise  
en scène ; spectacle de théâtre « Comment le corps est atteint »  
de **Clyde Chabot** (Forum du Blanc-Mesnil, Temps Danse d'Automne 2005,  
Le Hublot à Colombes/ Théâtre l'Oara à Bordeaux)
- Depuis 2006 : **Comédienne et danseuse** de la compagnie « en attendant » (Dijon), spectacle  
jeune public « Même pas mort » de Jean-Philippe Naas (Festival  
« A pas contés » de Dijon, Festival « Les coups de théâtre » à Montréal...)  
**Intervenante théâtre** au lycée Rosa Park de Villabé, autour du spectacle

« Même pas mort » en collaboration avec le théâtre de l'Agora d'Evry.

2007 et 2008 : **Création de la « compagnie 37/40 » avec Eve Girardot.**

Résidence de recherche à Micadanse (Juillet 2007) et présentation public du travail en octobre 2007.

Co-chorégraphie la pièce de danse « **Contours progressifs** » avec le soutien du C.N.D de Pantin (prêts studios), C.D.C de Belfort et de Micadanse. Jeu : Festival Les Rencontres à L'Echelle des Bancs Publics à Marseille, Galerie Médiart à Paris 4<sup>e</sup>, Théâtre Jacques Prévert au Pré St-Gervais et la Bellevilloise à Paris 19<sup>e</sup>.

Performe et improvise régulièrement avec le **collectif UDIG** ( Canaldanse, Parc de la Villette, Jardin de Belleville, Studio P.Genty,, C :culturel de la Jonquièrè...)

Anime des cycles d'ateliers chorégraphique pour des amateurs et professionnels

avec la Cie 37/40 (Maison des associations du Pré Saint-Gervais)

## FORMATIONS ARTISTIQUES

---

2005 à 2008 : **Pratique régulière** de la danse contemporaine :

A Micadanse (Paris 4<sup>e</sup>), à la Ménagerie de verre (Paris 11<sup>e</sup>) : avec Martha Moore, Sophie Lessard, Serge Ricci, **Alban Richard**, **Thierry Baë**, Marion Ballester, **Nina Dipla**.....

Ateliers de composition chorégraphiques avec **Christine Gérard et Brigitte Asselineau**.

Ateliers chorégraphiques avec **Brigitte Seth et Joser Motlo** de la « Cie Toujours après minuit », avec Michel Schweizer de la cie La Coma à la Ménagerie de verre.

Atelier chorégraphique avec **Barbara Manzetti** à la Ménagerie de verre

À Canaldanse : Suit l'enseignement en mouvement sensoriel donné par **Martha Rodezno** (formé à la fascithérapie, méthode Danis Bois).

Participe à un groupe de recherche sur l'improvisation dans la lignée de la démarche de Simone Forti avec **Marika Rizzi**.

Mai et novembre 2008/ Mai 2009-05-03 Workshop sur l'improvisation solo et session individuelle avec **Andrew Morish** (performer) à Canaldanse